

# MANUAL DE DANZA DAVIDICA

PRINCIPIANTES



Revisado Y Autorizado Por: ESCUELA DE DANZA AMMI ABREK  
San José, Costa Rica 2010 Prohibida La  
Reproducción Parcial o total



Johanna González  
Directora de Danza

## MANUAL DE DANZA PRINCIPIANTES

<b>NOMBRE</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
1. KLASMERE I	CELEBRACIÓN
2 .KLASMER II	CELEBRACIÓN
3. IN-HOOP-PAL-UN	DANZA DEL SACRIFICIO
4.HORA-ORR	DANZA DE LUZ
5.LECH-LECH-LAMIDBAR	VAMOS AL DESIERTO
6.HORA-NIRKODA I	ALABANZA I
7.HORA-NIRKODA II	ALABANZA II
8. BALADA-LAMA-AHYAM	FUENTE DE MUCHAS AGUAS
9. MA-NA-VU	CUAN HERMOSOS SON
10.HE-NEI-MA-TOV I	MIRAD CUAN BUENO (UNIDAD)
11.HE-NEI-MA-TOV II	MIRAD CUAN BUENO (UNIDAD)
12. SLIL ZUGIM	LLAMANDO A LAS OVEJAS
13. ADORACION	DANZA DE ADORACION
14. OY-YOSSEL-YOSSEL	HASSIDICA
15. NEVEL-MISAHAV I	ARPA DE ORO (ADORACION)
16. NEVEL-MISAHAV II	ARPA DE ORO (ALABANZA)
17. EREV-BA	EL ATARDECER VIENE (COSECHA)

## **PASOS BASICOS DE DANZA**

### **WEE-WEE**

Hago un balanceo con mis dos pies, ósea cambiando de peso en cada pie.

### **YEMENITE**

Empiezo en primera posición abro mi pie derecho hacia el lado derecho y paso mi pie izquierdo atrás y paso el pie derecho hacia el lado izquierdo quedando el pie derecho frente del pie izquierdo cruzados hago todo lo mismo pero hacia el otro lado.

### **MAYIMS**

Este paso todo se hace hacia el lado izquierdo. Cruzo el pie derecho frente al izquierdo y abro pie izquierdo y cruzo pie derecho atrás del izquierdo abro el pie izquierdo este paso se hace seguido y rápido.

### **CHERKEZÍA**

Cruzo el pie derecho frente al izquierdo haciendo un plie y levanto el pie izquierdo atrás como haciendo una reverencia.

### **PASÉ CERRADO**

Levanto el pie derecho hacia el frente con la rodilla totalmente flexionada pegando el dedo pulgar en la rodilla del pie izquierdo.

### **PASÉ ABIERTO**

Levanto el pie derecho de medio lado, hacia el lado derecho con la rodilla totalmente flexionada y pegando el dedo pulgar a la altura de la rodilla al lado del pie izquierdo.

### **PLIE**

Flexiono las rodillas hacia el frente como agachándome un poco.

### **RELEVÉ**

Me paro de puntillas con los dos pies.

### **HALEY**

Me impulso con mi pie derecho hacia atrás y levanto el pie izquierdo cuando me impulso hacia atrás levanto mis manos.

## KLASMERE I



**Significado:** Celebracion

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Doy cuatro pasos hacia el lado derecho iniciando con pie derecho poniendo el talón en cada paso arrastrando el pie izquierdo con el cuerpo mirando al centro del círculo. Entro al círculo con tres pasos iniciando con pie derecho, en el tercer paso hago una elevación del pie izquierdo, me devuelvo con tres pasos iniciando con pie izquierdo hacia la posición inicial, y hago elevación del pie derecho

### PARTE 2

Iniciando con pie derecho que se encuentra levantando, hago dos mayims y cherkezía hacia el lado izquierdo pausa. Esto se repite una vez más; doy medio giro hacia el lado derecho quedando de espaldas al compañero para dar cuatro pasos iniciando con pie derecho con manos de servicio, en el cuarto paso se saco pie derecho en punta hacia delante y levanto mis manos (siempre viendo mis manos), luego paso mis manos hacia atrás junto con mi pie derecho. Se repite la secuencia.

### PARTE 3

Con pie derecho se hacen dos balanceos hacia el lado derecho con mano derecha en servicio, salto para hacer lo mismo hacia el lado izquierdo, uno hacia el lado derecho otro hacia el lado izquierdo con elevación del pie en dirección al lado donde nos dirigimos, doy una vuelta en cuatro tiempos hacia el lado derecho. Finaliza

## KLASMERE II



**Significado:** Celebracion

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Los arrastres son tres. Entro al círculo de igual manera, hago cuatro mayims y cherkezía a ambos lados y pongo.

### PARTE 2

Doy cuatro pasos con manos de servicio, levanto mis manos, estas van cerradas o en puño, cuando llegan arriba las abro y bajo haciendo lo mismo. Se repite la secuencia.

### PARTE 3

Mujeres: Manos en la cintura

Hombres: Mano atrás en puño

Quedo viendo la espalda del compañero, hago dos balanceos hacia fuera del círculo con pie derecho, dos hacia dentro y uno, uno vuelta hacia el lado derecho en tres tiempos.

## IN-HOOP-PAL-UN



**Significado:** Danza del sacrificio

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Hago un cherketzía hacia el lado izquierdo finalizando con talón, doy cuatro pasos saliendo con pie derecho, se repite la secuencia cuatro veces y a la quinta vez de dar los cuatro pasos pongo con pie derecho.

### PARTE 2

Camino hacia el centro del círculo iniciando con pie derecho cinco pasos, quedo viendo la espalda del compañero. En esa misma posición saco pie derecho y cruzo el pie izquierdo al frente haciendo un plie (flexiono las rodillas), este movimiento entero se hace tres veces. Cada vez que hago el movimiento, mis manos bajan en cada plie de arriba hasta mi corazón (siempre viendo mis manos). La tercera vez que doy cinco pasos en el mismo lugar, mis manos bajan y mi rostro sube.



**Significado:** Danza de luz

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Abro pie derecho en punta, flexiono detrás del pie izquierdo en salto, corro iniciando con pie derecho cuatro pasos y repito el movimiento de pies tres veces más palmeando arriba de la cabeza. Esta secuencia se repite cuatro veces, la primera vez no se aplaude.

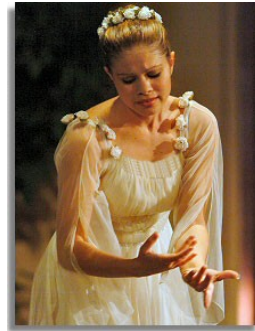
### PARTE 2

Doy tres pasos iniciando con pie derecho hacia el lado derecho para hacer en un tiempo con salto elevación del pie izquierdo, se repite la secuencia al lado contrario. En un tiempo con salto hago elevación del pie izquierdo y luego con pie derecho, vuelta en tres tiempos hacia el lado derecho con manos de alabanza.

### PARTE 3

Avanzo hacia el centro del círculo iniciando con pie derecho, doy tres pasos, el tercer paso lleva elevación del pie izquierdo, con el mismo pie me regreso con tres pasos, salto y tiro pie derecho extendido en punta hacia el frente de mi cuerpo, mis manos bajan hacia el lado derecho de mi cuerpo, salto nuevamente y tiro pie izquierdo extendido en punta hacia el frente de mi cuerpo, mis manos bajan hacia el lado izquierdo de mi cuerpo, salto en un tiempo con pie derecho hacia el lado derecho y doy una vuelta en tres tiempos. Para comenzar de nuevo hago cuatro wee-wee, corro cuatro pasos y repito toda la danza. Cuando se repite la danza, se aplaude desde la primera vez.

## LECH-LECH-LAMIDBAR



**Significado:** Vamos al desierto

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Saco pie derecho en semicírculo hacia el lado derecho con un pequeño salto cayendo sobre el mismo pie, al poner pie derecho cruzo pie izquierdo frente al pie derecho, saco pie derecho al lado y pongo pie izquierdo en punta junto al derecho con una leve inclinación hacia el lado derecho. Luego doy dos pasos hacia el lado izquierdo con pie izquierdo arrastrando el derecho (frente al círculo). Se repite cuatro veces.

### PARTE 2

Hago el paso hora, que consiste en hacer un plie con ambos pies y tirar el pie izquierdo extendido al frente en punta, plie y de igual manera tiro el pie derecho, con este mismo que está levantado salgo hacia el lado izquierdo con dos mayims.

Se repite la secuencia cuatro veces.

### PARTE 3

Chasqueo mis dedos hacia el lado derecho poniendo pie izquierdo en punta junto al derecho, luego hacia el lado izquierdo poniendo pie derecho junto al pie izquierdo en punta, hacia el frente sacando pie derecho hacia delante poniendo pie izquierdo en punta junto al derecho, hacia atrás sacando pie izquierdo hacia atrás poniendo pie derecho en punta junto al izquierdo. Se repite la secuencia.

### PARTE 4

hago tres mayims hacia el lado izquierdo; en el cuarto mayims se hace un flick (saco el pie derecho de atrás hacia delante con salto, como una pequeña patadita). Este movimiento se repite tres veces, los últimos cuatro mayims se hacen sin flick.



## HORA-NIRKODA I



**Significado:** Celebración

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Doy cuatro pasos hacia el lado derecho iniciando con pie derecho poniendo el talón en cada paso arrastrando el pie izquierdo con el cuerpo mirando al centro del círculo. Entro al círculo con tres pasos iniciando con pie derecho, en el tercer paso hago una elevación del pie izquierdo, me devuelvo con tres pasos iniciando con pie izquierdo hacia la posición inicial, y hago elevación del pie derecho.

### PARTE 2

Iniciando con pie derecho que se encuentra levantando, hago dos mayims y cherkezía hacia el lado izquierdo pausa. Esto se repite una vez más; doy medio giro hacia el lado derecho quedando de espaldas al compañero para dar cuatro pasos iniciando con pie derecho con manos de servicio, en el cuarto paso se saco pie derecho en punta hacia delante y levanto mis manos (siempre viendo mis manos), luego paso mis manos hacia atrás junto con mi pie derecho. Se repite la secuencia.

### PARTE 3

Con pie derecho se hacen dos balanceos hacia el lado derecho con mano derecha en servicio, salto para hacer lo mismo hacia el lado izquierdo, uno hacia el lado derecho otro hacia el lado izquierdo con elevación del pie en dirección al lado donde nos dirigimos, doy una vuelta en cuatro tiempos hacia el lado derecho. Finaliza la rutina e inicia toda la secuencia de nuevo.

## HORA-NIRKODA II



**Significado:** Alabanza

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Los arrastres son tres. Entro al círculo de igual manera, hago cuatro mayims y cherkezía a ambos lados y pongo.

### PARTE 2

Doy cuatro pasos con manos de servicio, levanto mis manos, estas van cerradas o en puño, cuando llegan arriba las abro y bajo haciendo lo mismo. Se repite la secuencia.

### PARTE 3

Mujeres: Manos en la cintura

Hombres: Mano atrás en puño

Quedo viendo la espalda del compañero, hago dos balanceos hacia fuera del círculo con pie derecho, dos hacia dentro y uno, uno vuelta hacia el lado derecho en tres tiempos.

## BALADA-LAMA-AHYAM



**Significado:** Fuente de muchas aguas

**Clasificación:** Adoración

### PARTE 1

Se comienza en círculo mirando la espalda del compañero hacia el lado derecho. Con mano derecha arriba, palma viendo hacia el frente de mi cuerpo, junto con el pie derecho en punta al frente, se hace una cherkezía y regreso a la posición inicial para hacer un plie con ambas piernas, cambio de pie y mano para hacer lo mismo.

Hago tres cambios en plie derecho, izquierdo, derecho al frente, doy una vuelta en tres tiempos quedando el cuerpo frente al círculo, hago un wee-wee, doy una vuelta hacia el lado derecho en tres tiempos y wee-wee hacia el frente del círculo.

### PARTE 2

Hago el movimiento de las Aguas que consiste en salir con el mismo impulso del wee-wee, cruzo el pie izquierdo frente al pie derecho con plie, mano derecha en la cintura (hombres con puño atrás), y con mano izquierda (cada vez que cruzo el pie izquierdo) se hace un movimiento como si acariciáramos el agua (suave) es decir como hacer un ocho horizontal al aire esto se hace tres veces.

### PARTE 3

Hago dos balances empezando hacia el lado derecho con el cuerpo frente al círculo, con la mano derecha en posición de servicio de lado y mano izquierda en la cintura (hombres con puño atrás), cambio hacia el lado izquierdo y repito los balances. Cambio de nuevo hacia el lado derecho haciendo un balance, cherkezía hacia el frente, cuatro pasos hacia atrás bajando las manos y subiendo el rostro.

## MA-NA-VU



**Significado:** Cuán hermosos son

**Clasificación:** Adoración

### PARTE 1

Se comienza con un yemenite hacia el lado izquierdo; saco pie derecho en punta hacia el frente, hacia el lado y un yemenite derecho hacia atrás.

Saco el pie derecho hacia el centro del círculo para hacer una exaltación con las manos, hacia el frente y hacia atrás. Se hace dos veces. En la segunda vez hago puntillas hacia atrás en primera posición y bajo.

Hago lo mismo con el pie izquierdo, pero sin yemenite.

### PARTE 2

Se hace el paso manavu, que consiste en un yemenite izquierdo, yemenite derecho, tirando el pie izquierdo en punta hacia el lado derecho para hacer dos arrastres, es decir el pie izquierdo arrastra el pie derecho. Se hace cuatro veces.



**Significado:** Mirad cuán bueno (Unidad)

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Con la mano izquierda sobre el hombro con la palma hacia arriba, estirando la mano derecha, la pongo sobre la palma del compañero; hago con mis dos pies un plie para sacar talón derecho, plie para sacar talón izquierdo. Esto se repite dos veces.

Avanzo ocho pasos iniciando con pie derecho para repetir la parte uno.

### PARTE 2

Luego de terminar los ocho pasos de la segunda vez, me tomo de las manos del compañero para entrar al círculo con un salto, salto derecho levanto izquierdo y con este mismo pie salgo para hacer un yemenite derecho hacia atrás, yemenite derecho, yemenite izquierdo. Esto se repite dos veces.

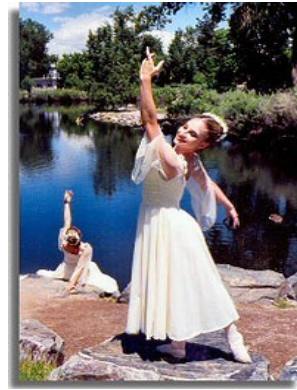
### PARTE 3

Se repite la parte uno.

### PARTE 4

Luego de terminar los ocho pasos de la segunda vez, me vuelvo hacia el centro del círculo para salir con ocho pasos iniciando con pie derecho con manos de servicio, estando ya en el centro hago yemenite derecho, yemenite izquierdo y pongo. Salgo hacia atrás con ocho pasos iniciando con pie izquierdo con manos de servicio para volver a la posición inicial.

## HE-NEI-MATOV II



**Significado:** Mirad cuán bueno (unidad)

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Con la mano izquierda sobre el hombro con la palma hacia arriba, estirando la mano derecha, la pongo sobre la palma del compañero; Saco el pie derecho en punta arrastrando hacia el lado, luego pie izquierdo de manera que alternemos con ambos pies cuatro veces, avanzo seis pasos empezando con pie derecho. Repito la secuencia.

### PARTE 2

Con manos en la misma posición luego de terminar los seis pasos de la segunda vez, hago con pie derecho dos pongos para hacer yemenite derecho hacia atrás pongo con pie izquierdo, yemenite derecho, yemenite izquierdo y pongo. Se repite la secuencia sin hacer los pongos.

## TSLIL-ZUGIM



**Significado:** Llamando alas ovejas

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Empezamos en círculo, las mujeres con la mano izquierda en la cintura y los hombres atrás en puño y la otra mano arriba en alabanza, hago un yemenite derecho dejando mi pie derecho al lado izquierdo de medio lado para arrastrar cuatro veces hacia el lado izquierdo (los hombres no mueven la mano de arriba las mujeres si en forma como si estuvieran desenroscando un bombillo).

### PARTE 2

Después de los cuatro arrastres hago seguido un yemenite izquierdo; queda mi pie izquierdo al lado derecho de medio lado para arrastrar cuatro veces al lado derecho, pero cuando hago el yemenite el yemenite izquierdo, hay un cambio de manos. La izquierda que estaba arriba pasa y la derecha que estaba arriba pasa atrás; los hombres mano atrás y las mujeres en la cintura. (Se repite parte 1 y parte dos otra vez).

### PARTE 3

Quedo hacia el frente del círculo listo para hacer el paso de la gacela. Consiste en levantar mi pie derecho en punta al frente de mi izquierdo viene de adelante hacia atrás como si golpeará el otro pie en la rodilla, seguido el pie izquierdo va hacia atrás en punta, se hace tres veces hacia el centro del círculo saltados cuando hago esto, hago unos semicírculos con mis manos al frente de mi cuerpo, me devuelvo con pie derecho hacia atrás con cinco pasos y aplaudiendo. (Esto se repite dos veces).

## ADORACIÓN



**Significado:** Adoracion

**Clasificación:** Adoracion

### PARTE 1

Se inicia tomados de las manos con una cherkezía al centro con pie derecho y paso el pie izquierdo atrás del derecho, haciendo dos mayims hacia la derecha y pongo. Entro al círculo comenzando pie derecho dando tres pasos levantando mis manos y giro hacia la izquierda (el pie izquierdo queda en punta hacia fuera del círculo) se repite los tres pasos pero afuera del círculo y también el medio giro la parte I se repite dos veces.

### PARTE 2

Hago un wee-wee y cruzo el pie derecho al frente del izquierdo, tiro pie izquierdo (brosh) y doy un paso hago cherkezía con pie derecho dirigiéndome hacia la izquierda. Hago wee-wee de nuevo frente al círculo. Doy un paso con el pie derecho, cruzo pie izquierdo frente al derecho, tiro pie derecho (brosh) doy un paso y hago cherkezía (dirigiéndome hacia la derecha).

### PARTE 3

Entro al círculo con tres pasos y levanto el pie izquierdo, con el mismo hago yemenite.

### PARTE 4

Abro pie derecho y cruzo pie izquierdo frente al pie derecho. Abro de nuevo el derecho y cruzo levantando pie izquierdo semi doblado (esto se hace dirigiéndose hacia el lado derecho del círculo y luego se repite hacia el lado izquierdo).



## OY-YOSSEL-YOSSEL



**Significado:** (Hassidica)

**Clasificación:** Danza de Alabanza

### PARTE 1

Comenzamos con manos de alabanza, en círculo y mirando la espalda del compañero. Doy tres pasos hacia el lado derecho seguido de un salto sobre mi pie derecho para levantar pie izquierdo en punta dando una palmada; giro hacia lado izquierdo, doy tres pasos, un salto sobre mi pie izquierdo para levantar pie derecho en punta dando una palmada. Se repite. Camino tres pasos hacia atrás (derecho, izquierdo y derecho), bajando brazos con palmas hacia arriba, salto sobre mi pie derecho y levanto el izquierdo en punta dando una palmada; camino tres pasos hacia el frente iniciando con pie izquierdo doy una palmada, media vuelta hacia lado derecho quedando de espaldas a la posición inicial; coloco el talón derecho frente al cuerpo extendiendo los brazos hacia arriba, doy media vuelta hacia el lado izquierdo quedando en posición inicial bajando manos a nivel de la cintura firmemente con las palmas hacia arriba (manos de servicio).

### PARTE 2

Vuelvo mi cuerpo hacia el lado derecho dando cuatro pequeños pasos iniciando con el pie derecho, chasqueando dedos al frente del cuerpo. Giro hacia la izquierda para dar los pasos hacia el centro del círculo, chasqueando dedos al frente del cuerpo. Giro hacia la izquierda chasqueando los dedos al frente del cuerpo.

### PARTE 3

Cruzo el pie derecho delante del izquierdo, abro pie izquierdo hacia el lado izquierdo doy media vuelta hacia el lado derecho, hago un wee-wee izquierdo, paso pie izquierdo atrás pongo el derecho delante, levanto pie izquierdo en punta, este mismo pie lo abro al lado izquierdo, paso pie derecho atrás pongo el izquierdo delante y levanto pie derecho en punta. Apoyo pie derecho en dirección de frente del cuerpo, tiro ambos brazos arriba de la cabeza como entregando algo, usando el pie izquierdo como pivote. Hacer lo mismo en las cuatro direcciones.

## NEVEL-MISAHAV I



**Significado:** Arpa de oro

**Clasificación:** Adoracion

### PARTE 1

Comenzamos tomados de las manos y en círculo.

Con mi cuerpo hacia el lado derecho mirando la espalda del compañero, doy un paso con pie derecho y pongo con pie izquierdo en punta junto al pie derecho, doy un paso con pie izquierdo y pongo pie derecho en punta junto al izquierdo. Cherkezía al frente.

Se repite la secuencia.

### PARTE 2

Me vuelvo frente al círculo aún tomados de las manos, y hago un wee-wee, vuelta hacia el lado derecho en tres tiempos con manos arriba, chasqueo mis dedos hacia el lado derecho poniendo pie izquierdo junto al pie derecho en punta, chasqueo mis dedos hacia el lado izquierdo con pie derecho en punta junto al izquierdo.

### PARTE 3

Me vuelvo hacia el lado izquierdo y saco pie derecho al lado arrastrando el izquierdo tres veces en punta, al mismo tiempo que mis manos van como tocando un arpa. Se repite la parte dos y tres.

## NEVEL-MISAHAV II



**Significado:** El arpa de oro

**Clasificación:** Adoracion

### PARTE 1

Comenzamos en círculo.

Mujeres: Manos en la cintura.

Hombres: Atrás en puño.

Con mi cuerpo hacia el lado derecho mirando la espalda del compañero, doy un paso con pie derecho y pongo el pie izquierdo en punta junto al pie derecho, doy un paso con el pie izquierdo y pongo pie derecho en punta junto al izquierdo, cherkhezía al frente y levanto pie izquierdo semidoblado. Se repite la secuencia.

**PARTE 2** Me vuelvo frente al círculo para hacer un wee-wee con manos extendidas hacia los lados (forma de cruz), cruzo pie derecho al frente y saco pie izquierdo girando hacia el lado derecho en cuatro tiempos. Chasqueo mis dedos al lado derecho poniendo pie izquierdo junto al derecho en punta, y luego a la izquierda con el pie derecho en punta junto al izquierdo.

### PARTE 3

Me vuelvo hacia el centro del círculo y saco pie derecho hacia atrás arrastrando el izquierdo en punta tres veces mientras que mis manos hacen el movimiento como el de tocando una arpa, esto se hace viendo desde el centro del círculo hacia fuera. Este movimiento se repite tres veces.

Repito la parte dos y tres, tres veces.



**Significado:** El atardecer viene (Cosecha)

**Clasificación:** Adoracion

### PARTE 1

En primera posición con manos de alabanza, hago una cherkezía hacia el lado derecho y salgo hacia el lado izquierdo con pie derecho, haciendo dos arrastres, es decir: el pie derecho arrastra el izquierdo, doy un paso con pie derecho para hacer un relevé. En los arrastres y en el paso, mis manos van de abajo hacia arriba y en el relevé se hace reverencia. Hago tres mayims hacia el lado derecho y me coloco en tercera posición con la mano derecha en forma de escudo y doy una vuelta en tres tiempos hacia el lado derecho, hago una cherkezía hacia el lado derecho, otra hacia el lado izquierdo. Y por último una cherkezía hacia el lado derecho.

### PARTE 2

Salgo hacia el lado izquierdo con pie derecho, haciendo dos arrastres, es decir: el pie derecho arrastra el izquierdo, doy un paso con pie derecho para hacer un relevé. En los arrastres y en el paso, mis manos van de abajo hacia arriba y en el relevé se hace reverencia. Hago tres mayims hacia el lado derecho, me coloco en tercera posición y me preparo para levantar mis manos a la altura de los hombros como regando la semilla, doy tres pasos hacia el lado derecho abriendo el pie derecho al lado y cruzando el pie izquierdo delante subiendo y bajando las manos cuando se cruza el pie.

### PARTE 3

Coloco el pie derecho hacia el centro del círculo en punta con mano derecha extendida hacia arriba, cruzo hacia el lado izquierdo. Cuatro veces el pie derecho con plie en cada movimiento, abriendo el pie izquierdo al lado y bajando mano derecha en cada movimiento como cortando la semilla siempre mirando mi mano.

Bendiciones:

El manual anterior es compartido de gracia por nuestra hermana en Cristo Johanna González, directora del ministerio Ammi Abrek en San José Costa Rica, le agradezco muchísimo que allá decidido compartir con todos nosotros de manera gratuita lo que de gracia a recibido, de la misma manera les invito a compartir su material con los demás danzores que anhelan servir a Dios con excelencia, es un privilegio servir danzores, somos llamados a ser siervos a pesar de la distancia y de las circunstancias cuando servimos de corazón tenemos bendiciones de parte de Dios por que el que no sirve...pues no sirve.

A continuación comparto con ustedes el enlace a la página del ministerio que comparte este material con nosotros, yo solo agregue un poco de formato e imágenes pero toda la información aquí contenida es de este hermoso ministerio, de igual manera les pido oración para nuestra hermana Johanna y su ministerio que Dios le siga llevando de victoria en victoria y le de aun más !!!!

<http://www.facebook.com/pages/Escuela-de-danza-Ammi-Abrek/147196768680853>

Marisol Solís de Rodríguez  
“PROYECTO HAFEL”  
Manuales de pandero on line  
La Paz, México